

## Неделя СМИ

### *Информационная рассылка ОО "Белорусская ассоциация журналистов"*

21 -27.05.2012 г.

**22 мая** БАЖ получил письмо от начальника милиции общественной безопасности Центрального РУВД Минска Артура Шахлая. Это ответ на обращение группы членов БАЖ - журналистов-фрилансеров, которые призывали милицееское руководство "обеспечить разъяснение сотрудникам органов внутренних дел законодательства о СМИ"; "довести до должностных лиц и других сотрудников органов внутренних дел, что журналисты во время массовых акций... выполняют свои профессиональные обязанности" и т.д.

В ответе лаконично сообщается: "...Ваше обращение рассмотрено УВД администрации Центрального района г. Минска. Всю интересующую Вас информацию, Вы можете получить в отделе информации и общественных связей ГУВД Мингорисполкома".

Напомним, **17 апреля** журналисты-фрилансеры по собственной инициативе посетили три столичных РУВД - Московское, Центральное и Советское. Выслушал журналистов и принял у них бумаги только г-н Шахлай. Остальные милицееские чиновники либо отсутствовали (в официальное время приема граждан), либо заявили, что у них нет времени и желания на такие беседы.

**22 мая** посольство Беларуси в Варшаве "решительно осудило" демонстрацию в эфире польского телеканала TVN документального фильма "Как выглядит правосудие в Беларуси", посвященного взрыву в минском метро 11 апреля 2011 г.

В комментарии, размещенном на сайте диппредставительства, отмечалось: поданная в фильме информация является "катастрофической манипуляцией" и "не имеет ничего общего с реальностью". По мнению белорусского посольства, авторы фильма стали "на защиту террористов, осужденных за взрыв". "Во имя свободы слова" диппредставительство рекомендует телеканалу TVN продемонстрировать в своем эфире фильм белорусских корреспондентов АТН "Метро", чтобы "рассказать польскому народу всю правду об этой трагедии".

**24 мая** телекомпания TVN дала официальный ответ, в котором отклоняет предъявленные обвинения в недобросовестности работы. "Мы всегда руководимся принципами проверки каждой информации, которая собирается в процессе подготовки репортажа. В письме посольства Республики Беларусь не указано ни одного конкретного обвинения", - говорится в заявлении. "О том, был ли материал отдан манипуляции или же основан на неправдивой информации и неправдивых доказательствах в демократическом государстве окончательно решает только независимый суд", - подчеркивает телеканал.

**23 мая** утром в Минске были задержаны независимые тележурналисты Александр Любенчук и Любовь Лебедева. Это произошло в момент, когда съемочная группа брала интервью у представителя общественного объединения "Платформа" Андрея Бондаренко. Задержанных отвезли в Октябрьское РУВД, где взяли с них объяснения, после чего отпустили, пообещав,

что история будет иметь продолжение. Личности задержанных и род их занятий были милиционерам заранее известны, - говорят журналисты.

"Задерживали 6 человек, причем 5 из них были в штатском. Журналистов отвели в машину, я пытался побеседовать с милиционерами, они отказывались представиться", - сообщил Андрей Бондаренко, ставший очевидцем задержания.

**23 мая** главный редактор негосударственной газеты "Бобруйский курьер" Анатолий Санотенко получил ответ из прокуратуры Могилевской области на свою жалобу по поводу незаконных действий сотрудников Бобруйского КГБ. Напомним, 5 апреля журналиста вызвали в налоговую инспекцию, где два офицера КГБ в течение 2,5 часов пытались оказать на него юридическое и психологическое воздействие, обвиняя в "возможном" нарушении ст. 369 УК "Дискредитация РБ".

В своем ответе (от **16 мая**) старший помощник прокурора Могилевской области М.А. Романовский признает факт "беседы" сотрудников Бобруйского отдела КГБ с журналистом. Он сообщает, что прокуратура Могилевской области установила, что в ряде материалов Санотенко "содержатся необоснованные сведения и предположения, направленные на дискредитацию белорусского общества и государства", что якобы является следствием неуважительного отношения журналиста к закону "О СМИ". Между тем, обеспокоен М. Романовский, "следование в дальнейшем подобной практике подготовки материалов потенциально может привести к осуществлению правонарушения".

Дальше прокурор Романовский пишет о праве "органов государственной безопасности" проводить профилактические мероприятия. И беседа, которая произошла у журналиста с работниками КГБ, мол, является "самой мягкой из мер индивидуальной профилактики правонарушений".

**24 мая** съемочную группу "Белсата" не пустили на юбилейный концерт рок-музыканта Александра Кулинковича, который проходил в одном из минских клубов. По словам журналистов, организатор концерта Павел Каширин заявил, что прессу он видеть на мероприятии не желает, поскольку оно - закрытое. Сам г-н Каширин в беседе с пресс-службой БАЗ обосновал свои действия следующим образом: "Так дело не делается. Это было полузакрытое мероприятие в частном учреждении, и никто меня заранее не предупреждал о том, что съемочная группа "Белсат" хочет там работать..." По его словам, другие журналисты концерт освещали, но это были фотографы, причем все - на основании предварительной договоренности.

**24 мая** белорусскому политологу, аналитику Белорусской службы радио "Свобода" Валерию Карбалевичу вручили премию "Свободная пресса Восточной Европы" имени Герда Буцериуса. Церемония проходила в городской ратуше Гамбурга (Германия). Организаторы конкурса - представители фондов: немецкого "Цайт-Штифтунг" и норвежского "Свободное слово" - отмечают, что свобода слова в Беларуси, России, Азербайджане и Украине вовсе не очевидная, а поэтому подобная награда особенно важна для тех, кто представляет независимую журналистику в этих странах в условиях репрессий, преследования, клеветы и запугивания.

**25 мая** стало известно, что правозащитник Андрей Бондаренко, руководитель информационно-просветительского учреждения "Платформа", направил в суд иск о защите

честь, достоинства и деловой репутации против Национальной государственной телерадиокомпании РБ. Правозащитник требует с государственного телевидения взыскания за моральный ущерб, нанесенный ему сюжетом, который был показан 11.12.2011 г. в программе "В центры внимания" на телеканале "Беларусь-1". Первое слушание по делу запланировано на 7 июня (9.10 утра) в суде Первомайского района Минска.

**25 мая** вечером на белорусско-литовской границе в пункте пропуска "Гудогай" была задержана редактор профсоюзного сайта prasa-by.info Наталья Верещагина. Ее сняли с поезда вместе с лидерами профсоюза РЭП, когда они возвращались из Вильнюса после встречи с литовскими профсоюзами. Журналистку отвели на личный досмотр: сначала проверили содержимое ее сумки, потом потребовали раздеться до белья. В итоге почти 3-часовой процедуры досмотра забрали деньги, ноутбук и флеш-карту. Их пообещали вернуть в течении месяца, после "проверки".

**25 мая** журналистка газеты "Витебский курьер" Юлия Коноплева направила жалобу в суд Оршанского района и города Орши на действия сотрудников Оршанского РОВД, которые 20 мая задержали ее автомобиль и забрали 8 экземпляров буклета "Пол политики", а также 200 комиксов о местном самоуправлении. Журналистка подчеркивает, что данная печатная продукция не является периодическими изданиями и потому составление в отношении ее административного протокола по ст. 29.9 ч.2 КоАП РБ ("Незаконное распространение печатных СМИ на территории РБ") незаконно. Более того, сведения об изъятых печатных материалах, их название и количество экземпляров милиционеры не внесли в протокол об административном правонарушении, а также не составили никакого протокола изъятия. По мнению журналистки, такая "конфискация" ничем не отличается от обычного грабежа. Журналистка просит суд вернуть ей незаконно изъятую продукцию и признать действия сотрудников Оршанского РОВД в отношении ее неправомерными.

**25 мая** правозащитник, активист компании "Наш Дом" Николай Петрушенко направил письмо начальнику УВД Витебского облисполкома Александру Найденко, в котором требует объяснить причины изъятия печатной продукции у журналистки "Витебского курьера" Юлии Коноплевой. Правозащитник просит милицию обеспечить право на распространение информации.

**26 мая** в Минске назвали имена победителей творческого конкурса "Пресс-фото Беларуси - 2011". Гран-при конкурса в этом году получил Александр Васюкович за снимок с изображением Любви Ковалевой. Все имена победителей конкурса [ЗДЕСЬ http://baj.by/be/node/12398](http://baj.by/be/node/12398).

**26 мая** вечером на белорусско-литовской границе в пункте пропуска "Гудогай" с поезда "Вильнюс-Минск" сняли заместителя главного редактора "Народной воли" Марину Коктыш. На таможенном контроле ее досмотрели и обыскали. Причину таких действий ей никто не объяснил. Никаких носителей информации журналистка с собой не брала, поэтому изымать у нее было нечего. Домой М. Коктыш добиралась на следующем уже ночном поезде. Билет пришлось покупать за свои деньги, - сообщила она позже.

**28 мая** Любовь Ковалева - мать обвиненного в терроризме и расстрелянного Владислава Ковалева обратилась в Генеральную прокуратуру. Женщина требует, чтобы там дали оценку

фильму "Метро", который она считает клеветническим. По мнению Л. Ковалевой, в фильме, показанном по БТ к годовщине взрыва на минской станции метро "Октябрьская", есть ряд противоречий и нестыковок, и даже искажений, что касается материалов судебного дела обоих осужденных на смерть витебских парней, Дмитрия Коновалова и ее сына Владислава. Раньше Любовь Ковалева обращалась в Белтелерадиокомпанию, чтобы ей назвали фамилии авторов фильма "Метро", поскольку в цитрах они указаны не были. Но руководитель Белтелерадиокомпании Геннадий Давыдько отказался это сделать. В письменном ответе Давыдько заявляет, что Белтелерадиокомпания - собственник прав на фильм "Метро", это указано в титрах, и этого достаточно. Обжаловать свой ответ он предложил "в вышестоящий орган (Администрацию Президента Республики Беларусь)".